

ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿರುವ ಗೀತ ಶೈಲಿಗಳು

ಕ್ರ.ಸಂ	ರಾಗಗಳು	ಸ್ವರಗೀತೆ	ಲಕ್ಷಣಗೀತೆ	ಬಂದಿಷ್
೧	ಭೂಪ್	ಸಸದಪ ಗರಿಸರಿ ಗ-ಪಗ ದಪಗ-	ಸ ಗ ರಿ ಸ ದ ಸ ರಿ ಭೂಪರೂಪ ಗಂಭೀರ ಶಾಂತ ರಸ	ಗಗ ದಪಗರಿಗರಿ ಸದಸರಿ ಗಗ ಜಾವು ತೋರೆ ಚರಣ ಕಮಲಪರ
೨	ದುರ್ಗಾ	ಸರಿಮಪ ದ- ಮಪ ದ - ಮಪ ಮರಿಸಸ	ದ- ಮಮಪದ ಮ- ರಿಸದಸ ಗಾವತ ದುರಗಾ - ರಾ- ಗಿನಿ	ಪಮ ಪದದ ಮಮರಿ ದದ ಸ ಮನ ಮೋಹನ ಮುರಲಿ ವಾಲ
೩	ಕಾಫಿ	ಸಸ ರಿರಿ ಗಗ ಮಮ ಪ-- ಮ ಪದನಿಸ	ಸ-ರಿರಿ ಗ-ಮಮ ಪ-- ಮ ಪದ ನಿ ದಪ ಗಾ- ವತ ಕಾ-ಫಿಸು ರಾಗಿನಿ ಜನ	ಸನಿ ಸ ರಿ ರಿ ಗ - ಮ- ಮ ಪ--ಮ ಪ್ರಭು ತೇರಿ ದಯಾಹೈ ಅಪಾರ್
೪	ಖಮಾಜ್	ಸಗಮಪ ಗಮಪಸ ನಿದ-ಮ ಪದಮಗ	ಸಗಮ ಪದಸ ನಿದಪ ಗಮಗ ಮನ ಮೋಹಿಪ ರಸ ಶೃಂಗಾರ	ಸಸಸ ಗಗಗ ಮಮಮ ಪ- ಪ ಸುದಿನ ಲೀನಿ ಜಬ್ಬೆಗಯೇ
೫	ಭೀಮ್‌ಪಲಾಸ್	ನಿಸಗಮ ಪ-ಪ- ನಿದಪಮ ಗರಿಸ-	ಸ ಸ ನಿಸನಿಸ ಪಪ ಗಗ ಮಗರಿಸ ಗುನಿ ಗಾವತ ಭೀಂಪಲಾಸಿ	ಪ- ಗ-ರಿಸ ರಿನಿಸ- ಮ- ಮಪ ಗ ಜಾ ಜಾರೆ ಅಪನೆ ಮಂದಿರವಾಜ
೬	ಭಾಗೇಶ್ರೀ	ಸ- ನಿನಿ ದಮ ಮಪ ದಗ ರಿಸ	ಮ- ಗರಿಸ ನಿದ ನಿಸ- ಗಾವೋ ಭಾಗೇಸರಿ	ಸಾ-ನಿನಿ ದಮಪದ ಗಗರಿಸ ರರಿಸ ಕೌ- ನಕರತ ತೋರೆ ಬಿನತಪಿಯರವ
೭	ದೇಶ್	ರಿಗಸರಿ ಮಪನಿನಿ ಸ- ಪದ ಮಗರಿ-	ನಿ- ದಪ - ದಮಗರಿಗನಿಸ ದೇಶ ರಾಗ ಅತಿ ಮಧುರ	ಸಸ ರಿರಿ ಮಮ ಪ-ನಿನಿ ಸಸ ಪನಿಸರಿ ನಿದಪ- ಕಾಲಿ ಕುಬಜಾಸೆ ಮನರ ಜೀ ಹಮಸೇ